

ANTHEM STR

Cet amplificateur de forte puissance s'adresse aux possesseurs d'enceintes à la fois volumineuses et difficiles à mettre en œuvre. Modèle haut de gamme, il fait usage de la technologie ALM, qui s'apparente assez bien au principe *Power Gard* de Mc Intosh, afin d'utiliser l'appareil de façon optimale, sans risquer de l'endommager. Système d'auto-calibration qui compense les défauts acoustiques de la pièce.

L'écoute

Différents modes d'écoute sont possibles : avec le convertisseur interne, avec ou sans le système d'auto-calibration. Dans tous les

cas le résultat est comparable, plutôt mat, une tendance qui porte un léger préjudice aux saveurs instrumentales ou vocales. Cela n'entame guère une classe musicale évidente.



PRIX INDICATIF : 5490€

Type : ampli-préampli avec DAC intégré.
Puissance : 2 x 200 watts sous 8 Ohms.
Télécommande : oui.
Entrée phono : oui (MM, MC).
Prise casque : non.
Origine : Canada.
Distribution : Hamy Sound.
Tél : 01 47 88 47 02.

POINTS FORTS

Volume sonore et raffinement.

POINTS FAIBLES

Timbres un peu mats et aseptisés.

QUALITÉ MUSICALE ★★★★★

LECTRON JH32

Initialement conçu par Jean Hiraga, ancien rédacteur en chef de la *Nouvelle Revue du Son*, cet intégré, toujours le JH32, est aujourd'hui



l'œuvre du concepteur vaudois Jean Maurer. Il s'agit d'un amplificateur à deux étages, le premier confié à des transistors J-FET bipolaires, le second à 6 tubes EL84 en double *push-pull*.

L'écoute

Cet ampli possède le charme des appareils conçus selon les règles de l'artisanat d'art : la saveur des timbres et la musicalité authentique. Cela peut s'accompagner, notamment sur les forte, d'une légère tendance à la crudité et d'une forme de projection à peine répréhensible, qui n'entachent pas outre mesure la cohérence de l'ensemble. Image stéréo très aérée.

PRIX INDICATIF : 6850€

Type : ampli et préampli intégré avec étages à transistors et à tubes.
Puissance : 2 x 30 watts.
Télécommande : en option.
Entrée phono : non.
Prise casque : non.
Origine : Suisse.
Distribution : Iconiq Audio.
Tél : 06 64 18 18 48.

POINT FORT

Saveur du médium.

POINT FAIBLE

Guère.

QUALITÉ MUSICALE ★★★★★

COPLAND CTA 408

Successeur des modèles 405 et 405A, le nouveau venu revendique une puissance accrue grâce à l'usage des tubes KT150, très en vogue aujourd'hui. Les premiers watts fonctionnent en Classe A, la Classe AB prend ensuite le relais. La section préamplificatrice est confiée à deux 12AY7 et deux 12BH7. Impédance sélectionnable : 4 et 8 ohms.

L'écoute

Restitution grandiose d'une puissance quasiment infinie qui servira la cause des enceintes un peu capricieuses. Mais sans nuire au raffinement des timbres ni à leur réalisme. S'ajoute à cela une rapidité toujours d'essence

musicale. L'image stéréo, large, spacieuse, d'une absolue précision est vraiment de premier ordre.



PRIX INDICATIF : 6990€

Type : ampli-préampli intégré.
Puissance : 2 x 75 watts.
Télécommande : oui.
Entrée phono : oui (MM, MC).
Prise casque : oui.
Origine : Danemark.
Distribution : Conrad Johnson France.
Tél : 02 32 26 01 85.

POINTS FORTS

Puissance et raffinement.

POINT FAIBLE

Aucun.

QUALITÉ MUSICALE ★★★★★